

# L'EXPOSITION " Pharaon "

Au musée des Beaux-Arts  
à Valenciennes le 20 janvier 2008

Pour la sortie culturelle Michèle & Jacques Honoré ont fait fort cette année. Ils ont prévu 2 manifestations les 20 et 27 janvier pour le 27 vous lirez le compte-rendu. par ailleurs

Dans le cadre de Valenciennes, capitale régionale de la culture, l'exposition **Pharaon** était le summum de la saison. Summum pour la qualité et la richesse des œuvres exposées et par voie de conséquence par le nombre de ses visiteurs

Toutankhamon nous accueille donc aujourd'hui. Après Venise, Paris et Madrid, plus de 200 œuvres, en provenance du Caire et du musée du Louvre, livrent ici un formidable aperçu de 3500 ans d'histoire.

Une statue colossale de Toutankhamon attend le visiteur à l'entrée. Elle exprime toute la puissance et la majesté du souverain. Ensuite les différentes œuvres sont exposées en 8 espaces qui présentent les divers aspects des pharaons.

Espace 1 : **Les pharaons et l'histoire.** Onze statues et reliefs représentent les rois, illustrant la longévité de l'institution royale.

Espace 2 : **Le pharaon garant de l'équilibre du monde,** avec pour pièce maîtresse le Pharaon revêtu des insignes du pouvoir.

Espace 3 : **Le pharaon intermédiaire entre les hommes et les dieux,** dont un pilier du temple de Karnak représentant le dieu Osiris.

Espace 4 : **Le pharaon garant de la prospérité de l'Egypte** assurée par les nombreux écrits des scribes

Espace 5 : **La salle du trône**

Espace 6 : **Le palais, la cour et la famille royale.**

On y voit des bijoux et de nombreux meubles dont le lit de Toutankhamon.

Espace 7 : **La mort de Pharaon.** Préparer la survie du pharaon (Momies et sarcophages)

Espace 8 : **La mort de Pharaon, l'éternel retour, les tombes royales.** Le trésor de Tanis clôt l'exposition. Ce magnifique ensemble, conservé au musée du Caire a été découvert en 1939 à Tanis. Pour gagner la sortie, il faut littéralement s'arracher à la contemplation du masque funéraire en or de Psousennès 1<sup>er</sup>, pièce d'orfèvrerie d'une beauté et d'une valeur inestimable.

Nous n'avons pas vu le temps passé et c'est à 14 h 30, l'estomac dans les talons, que nous nous sommes retrouvés au restaurant 'le crocodile' pour un excellent repas.

Merci à Michèle et Jacques pour cette exposition inoubliable, et merci à Roger Lagache pour avoir remplacé au pied levé les organisateurs de cette sortie empêchés au dernier moment.



J. Munro